

Formation de base

1991-1996

Ecole Supérieure d'Art Visuel (ESAV, HEAD actuelle), **diplôme B en peinture et complément en histoire de l'art**, branches secondaires : sculpture, son et vidéo, Genève

1990-1991

Foundation Course in Art and Design, diplôme, Chelsea School of Art and Design, Londres

1989-1991

Création d'un book, peinture, gravure, photographie, Morley Collège, Londres

1983

Brevet d'enseignante, Ecole normale cantonale, Fribourg

EXPOSITIONS

2025

Leptogium, installation d'adhésifs doming en résine époxi sur troncs de pins morts dans un espace dédié à la biodiversité, 15 cm x 70 cm et 14 cm x 40 cm, **in situ**, exposition collective de l'ASDG (Association des sculpteurs genevois), *Parc Stagni*, Chêne-Bougeries, Genève

2024

Fourrure, sculpture, fourrure de vison d'un manteau familial décousu collée sur une bonbonne décapée, diam. 19,5 cm et 7,5 cm x 113 cm, exposition collective de l'ASDG
Piscine de Lancy, Genève

2023

Portrait de Gilbert, mini-court 55'' visionné en boucle dans *les transports publics valaisans*, 50 ans de Visarte Valais, *DA-LÀ*
Exposition virtuelle sur les *réseaux sociaux*, 50 ans de Visarte Valais, *DA-LÀ*

2022

Par-Dessus, installation-assemblage de masques chirurgicaux et fil de couture, 200 cm x 100 cm x 215 cm, exposition collective de l'ASDG, *Piscine du Lignon*, Genève

2021

Cousu main, affiche-installation, 89 cm x 110 cm, masques chirurgicaux cousus à la main, **invitée à #ArtisteDici**, *Ville de Sion et Ferme-Asile*

2020

Annexe, sculpture-installation, panneaux de coffrage assemblés et gravés autour d'un pin, 4 x 50 cm x 200 cm, exposition collective de l'ASDG, *Piscine de Lancy*, Genève

Esquisse, 35 cm x 35 cm x 19 cm, sculpture-installation, rouleaux de papier toilette, étude (voir émission *La Puce à l'Oreille*) durant la **résidence** au Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fond

2019

Fabric II, sculpture, diam. 21 cm, haut. 65 cm, fil de pêche nylon tricoté et tige en acier étiré, *Petits Formats*, exposition collective de l'ASDG, *Ferme de Troinex*, Genève

Fabric I, sculpture, diam. 60 cm, haut. 200 cm, fil de pêche tricoté et fils d'acier étiré, *Mémoires vives*, exposition collective MAHF (Musée d'Art et d'Histoire Fribourg), **acquisition du Fond de l'État de Fribourg**

Là-bas, *Broussaille*, *Printemps*, *Chêne*, 12 à 14 cm x 6 à 10 cm, gravures à l'eau-forte et textes, *2037 Genève sans voiture*, exposition collective, API (Association pour le patrimoine industriel), Genève

2018

Danse improvisation solo avec 7 musiciens, *Journée de l'improvisation*, *Eglise des Jésuites*, Sion

2017

Dans Un Jardin (européen), court-métrage, film art et essai, 7', format 16:9, **sélectionné au FIFOG**, (Festival du Film Oriental Genève), *cinéma du Grütli*, Genève

Dans Un Jardin (européen), court-métrage, 7', film art et essai, format 16:9, **sélectionné à l'Athens Animafest**, projection *cinéma Trianon*, Athènes

2016

Fabric, sculpture, diam. 60 cm, haut. 200 cm, fil de pêche tricoté et fils d'acier étiré, exposition collective de l'ASDG, *Piscine de Lancy*, Genève

2016

Après la tempête, 25 cm x 31 cm, linogravure, *Oeil Oreille*, exposition collective, *La Treille*, Sion

2015

Paysage, peinture acrylique sur toile, 197 cm x 83 cm, et vidéo-installation, *Oeil Oreille*, exposition collective, *Eglise des Jésuites*, Sion

2014

Sushi, sculpture, plastiline, cire et lacet, 5,8 cm x 5,8 cm x 3,9 cm, exposition collective de l'ASDG, *La Fonderie*, Carouge

2012

Passage, vidéo-installation, 44'' en boucle, **in situ**, exposition collective de l'ASDG
Piscine de Lancy, Genève

J'écoute la pluie. Hiver, peinture acrylique sur toile, 80 cm x 30 cm, *Intérieur-Extérieur*,
exposition collective, Visarte Valais, *La Grenette*, Sion

2011

Raccard, sculpture-installation, 96 cm x 96 cm x 128 cm, bois et pierre, exposition
collective, *Label'Art*, *Château de Loèche*

2010

Cache-Cache, 1^{er} court-métrage, fiction film art et essai, 12', projection *Cinémir*, Sion

Cache-Cache, 1^{er} court-métrage, fiction film art et essai, 12', projection *Arkaos*, Sierre

Paysages, fusain et photographie, 39,5 cm x 36,5 cm, *Continuité*, exposition collective *Oeil
Oreille*, *La Grenette*, Sion

2009

Pour Annette, sculpture, plastiline, ficelle et cire, 5,8 cm x 5,8 cm x 3,9 cm, *In The
Box*, exposition collective *usine USEGO*, Visarte Valais, Sierre

2008

Socle, sculpture, scotch et éternit, diam.50 cm/21cm x haut. 31 cm, exposition collective
Visarte Valais, *La Belle-Usine*, Fully

Réservé, projet dessin-installation pour La Belle-Usine, carnet de 87 autocollants avec les
écritures superposées du mot réservé. au crayon, 15 cm 8 cm x 4 cm

2007

Oeil, dessin-installation, craie sur mur, 76 cm x 115 cm

Langue, dessin-installation, craie sur mur, 48,5 cm x 37,5 cm, exposition collective,
RAME (Rencontres Architecture Musique Ecologie), *Le Manoir* Martigny

Commissaire d'exposition en collaboration avec *Pierre Mariétan*, *RAME*, *Le Manoir*,
Martigny

2006

Fresque, peinture acrylique et néon sur mur, 570 cm x 55 cm, lettre haut. 36 cm, **in situ**,
commande de l'ECCG Monthey

Skieurs, craie et gouache sur toile, 80 cm x 50 cm, **commande**

Cyclistes, craie et gouache sur toile, 80 cm x 50 cm, **commande**

2004

Logo *Helios Handicap Sàrl*, Sion, **commande**

1999

Oh, sculpture, dessin et texte installation, ventilateur, craie et texte, *Gare au Voyage*, projet VIRUS, **invitée** par CAC (Centre d'Art Contemporain) Fribourg

1998

Victorine découvre la cave ou Histoire d'avoir peur, performance solo pour enfants, marionnettes, objets scéniques, textes, 20', *Festival In Folio*, Théâtre Pitoëff, Genève

1997

Trajet en 9 séquences, conception de la performance et intervention avec *Dominique Barthassat* et ses élèves, CEM (Centre d'Etude Musicale), Salle du Môle, Genève

1996

Sans titre, installation 3 vidéos en boucle, 4', *Festival du Belluard*, Fribourg

1993

Sans titres, 56 cm x 56 cm et 45 cm x 45 cm, peintures à l'huile, **invitée** à l'exposition collective organisée par M. Meyer, *Centre d'Art en l'Île*, Genève

1990

Etude, sculpture-installation, 200 cm x 200 cm x 210 cm, plaques de métal, sable, cire, œufs, fils, peinture, *Chelsea School of Art and Design*, Londres

1990

Etude, sculpture-installation, 220 cm x 200 cm x 250 cm, cartons, colle, craie, *Chelsea School of Art and Design*, Londres