

Brigitte Crittin

Atelier GUS no 108
10, rue des Vieux-Grenadiers
1204 Genève
Mobile : 079 404 95 67

Biographie

Brigitte Crittin est née à Sion (VS). Vit et travaille à Genève
Licence en Sciences sociales et psychologiques, Université de Lausanne.
Diplôme Ecole Supérieure des Arts Visuels, Genève (actuellement HEAD)
Théâtre du Loup, 20 ans de collaboration artistique et pédagogique, Genève
Est investie pleinement dans un cheminement artistique qui lui est inspiré par sa rencontre avec la poésie (René Char, Rabindranath Tagore, Ghérasim Luca, Valère Novarina, Jean Jacques Rousseau, Yunus Emre, Zéno Bianu, Eliane Vernay, ...) et, plus récemment, avec la calligraphie
Expose régulièrement en Suisse Romande

Achats, bourses, concours

Achats : Nombreux fonds privés
Fonds Cantonal de Décoration, GE, 2000
Espace Saint-Gervais, GE, 2012
Médiathèque Cantonale, Sion, VS, 2018-2019-2020-2021-2022

Bourses: Résidence d'Artiste au Centre culturel de la Ferme-Asile, Sion (VS), sept 05 - janv 06
Résidence « Lezarts », Condémines (VS), juillet 2018

Concours : Festival de la Bâtie : installation interactive pour le projet « evidence », parcours artistique le long du Rhône. En duo avec la vidéaste M. Derron, 2006

Documents visuels

Portraits d'artistes, VISARTE Groupe de Genève, réalisation Jo Lançon / Vidéo Press, 1213 Onex, mars 2005
Portrait d'artiste, réalisation Bruno Joly, production Canal 9 (VS), durée 15', janvier 2006

Expositions personnelles récentes

2023 : « Signes et Floraisons » dans le cadre de l'exposition « L'Art au Fil du Talent », Espace Culturel Assens, VD
2022 : « Poèmes découpés », Galerie Les Dilettantes, Sion, VS
2018 : « Rimes et cimes », Espace « Lezarts », VS
2015 : « Poèmes découpés », Galerie J.-Jacques Hofstetter, Fribourg, FR
« Collages et poèmes découpés », Centre artistique de la Ferme-Asile, Sion, VS
2013 : « Les Champs du silence », Espace Saint - Gervais, GE, *rétrospective* 2002-2012
2011 : « Visions scripturales », Ferme de La Chapelle, Petit-Lancy, GE
2009 : « Poèmes découpés », La Nuit des Bains, Galerie Andata Ritorno, GE
2008 : « Oeuvres sur radiographies », Galerie Hors-Jeu, GE
2006 : « Oeuvres en résidence », Centre culturel et artistique de la Ferme-Asile, Sion, VS
« Ecrit dans l'espace-In den Raum geschrieben », Galerie Zur Matze, Brig, VS
2004 : « Talismans », galerie Maya Guidi, Carouge, GE

Expositions collectives récentes

2023 : « da-là » 50ans / Visarte Valais 50Ans / Château de Loèche, Loèche, VS
2022 : « Les Archives de nos Utopies », Manoir de Martigny, Martigny, VS
« Histoires d'Arbres », Marly, FR
« Les 7 péchés capitaux », Soral GE
2021 : « ArtisteDici », Affiches en Ville de Genève, GE
2020 : « Contre-Jour » et « En Regard », Espace Ruine, Genève, GE
2019 : « Petits formats, grande émotion », Galerie F. Fontaine, Satigny, GE
2018 : « Sommerausstellug », Château de Leuk, VS
2017 : « Zone Rouge », Espace La Grenette, Sion, VS
« Habiter le Monde », en duo avec Michel Ludi, Villa Dutoit, GE

- 2016 : « Nature / Fiction », Espace Témoin, GUS, GE
 « Aujourd'hui... », bannière, Bicentenaire entrée de GE dans la CH, La Rade, GE
- 2015 : « Aux marges du jour », 4 femmes inspirées par la poésie d'Éliane Vernay, Galerie Brand, Carouge
 « ArtEdifices », au coeur du patrimoine architectural historique du Gros de Vaud. Temple de Sugnens, VD
- 2014 : « Le Cadre », Villa du Jardin, Meyrin, GE
- 2013 : « 40 ans », Visarte Valais / Wallis, Manoir de la Ville de Martigny, VS
- 2012 : « Rousseau en Pays de Vaud », Espace Culturel Assens, VD
 « Intérieur - Extérieur », Galerie de la Grenette Sion, VS
- 2011 : « Visions scripturales », Galerie Ferme de La Chapelle, Grand-Lancy, GE
- 2009 : « Ex-votos », La Nef, Le Noirmont, JU
 « In the Box », Visarte CH, Sierre, VS
- 2008 : « Frontière », Exposition Visarte CH, Musée d'Art et d'Histoire, NE
 « Vanitas, vanitatum », Galerie Jean-Michel Gard, Martigny, VS
- 2007 : « Artistes en duo », Villa Dutoit, GE, et Centre culturel et artistique de La Ferme Asile, Sion, VS
- 2006 : Visarte VS, Halle Giovanola, Monthey, VS
 « Dix ans Ferme ! », Centre culturel et artistique de La Ferme Asile, Sion, VS

Récitals poétiques

- 2023 : « S'il en est encore temps ». Récital poétique avec Sophie Nauleau et le groupe Actéon. Dans le cadre Galerie Andata Ritorno, Genève. Dans le cadre de l'Année de la Poésie 2023. Leporello : « *A la Beauté* » avec un poème de Jen Genêt. Organisation : association CRAC.
- 2022 : « Art et Poésie en extérieur ». Galerie Andata Ritorno, Genève. Dans le cadre du Printemps de la Poésie. Récital poétique, avec la participation de Ernest Pignon Ernest et du groupe Actéon. Organisation : association CRAC. Leporello « *L'écorce des mots* » en duo avec Zéno Bianu
- 2021 : Récital poétique. Galerie Andata Ritorno, Genève. Leporello « *Vers le ciel* » sur un poème de François Cheng et leporello « *Mon nom est un arbre* », sur un poème de Zéno Bianu
- 2019 : Trio Actéon (Zéno Bianu, Alain Borer, André Velter) + leporellos réalisés par 8 artistes plasticiens en duo avec un poète. Galerie Andata Ritorno, Genève. Organisation : association CRAC, dans le cadre de l'Année de la Poésie. Leporello « *Rimes et Cimes* », en duo avec Zéno Bianu
- 2018 : « Ecritures des ciels », avec les poètes A.Borer et A.Velter + 7 leporellos. Maison de Rousseau et de la Littérature, Genève. Leporello « *Vers le soir* » sur un poème de François Cheng. Dans le cadre du Printemps de la Poésie. Organisation : association CRAC
 « De l'Image aux mots, à l'autre bout des yeux », leporello sur un poème d'Éliane Vernay, Galerie Andata Ritorno, GE
- 2017 : « Art et Poésie, enjeux actuels » : récital avec les poètes Alain Borer et Vahé Godel, Leporellos des artistes du groupe CRAC. Galerie Andata Ritorno, Genève. Dans le cadre du Printemps de la Poésie. Organisation : association CRAC. Leporello : « *A plat* » sur un fragment de poème de Ghérasim Luca