

Née à Sion en 1966, Yannick Bonvin Rey vit et travaille entre Genève et le Valais.
Membre active de Visarte, l'association professionnelle des artistes suisses d'art visuels
son travail est présent dans les collections publiques et les collections privées en Europe.
Elle collabore régulièrement avec des éditions de poésie.

Expositions personnelles

2025 Galerie Marianne Brand, Carouge
2025 Fondation Louis Moret et Cellules poétiques, Martigny
2023 Galerie Grande Fontaine, Sion
2023 Galerie Marianne Brand, Carouge
2022 Espace d'art François-Auguste Ducros, Grignan
2021 Galerie M. Brand Carouge
2020 Galerie Grande Fontaine, Sion
2020 Galerie Cré-artis, Porrentruy
2019 Galerie Kaminska & Stocker, Yverdon-les-Bains
2019 Galerie Schützenlaube, Viège
2018 Galerie Marianne Brand, Carouge
2018 Galerie Les 3 Soleils, Epesses
2017 Galerie Grande Fontaine, Sion
2016 Galerie Marianne Brand, Carouge
2016 Galerie Hofstetter, Fribourg
2014 Galerie Marianne Brand, Carouge
2014 Galerie Grande Fontaine, Sion
2013 Galerie Galartis SA, Lausanne
2012 Galerie Marianne Brand, Art7, Carouge
2010 Galerie Grande Fontaine, Sion
2009 Galerie de la Cathédrale, Fribourg
2008 22^{ème} Festival international d'art de Glirias, France (Prix du public)
2008 Galerie Grande Fontaine, Sion
2007 Galerie Artéa, Carouge
2005 Divers accrochages dans des espaces publics en Suisse romande
2003 Galerie l'Etable, Dardagny

Expositions collectives (sélection)

2024 Arty Show, Sion
2023 Galerie Ruine, Visarte GE, Soclages, Genève
2023 Atelier des Noyers, Voyages en paysages, Dijon, Reims, Allier et Haute-Saône
2022 Musée Jenisch, Prix BCU, Vevey
2022 Galerie Tiramisu, Treize, Carouge
2022 Galerie Ruine, Claire-Voix, Visarte GE, Genève
2022 Galerie Coin de ciel, invitation de l'édition Ateliers des Noyers, Paris
2021 Galerie Ruine, membres visarte GE, Genève
2019 Galerie les 3 Soleils, Epesses, 10 ans de la galerie
2019 Art-Métro, Sierre
2018 Galerie Andata Ritorno, Poezims, Genève
2017 Villa Dutoit, Et tourne la boule à facettes, Genève
2017 Galerie Boléro, 60 ans de la SSBA de Genève, Versoix
2016 Galerie Grande Fontaine, 30 ans - 130 artistes, Sion
2016 Villa Dutoit, Cartes postales, Genève
2015 Marianne Brand, Aux marges du jour, Carouge

Publications

Livres

Étourdi de soleil, Eva-Maria Berg-Yannick Bonvin Rey, éd. L'Atelier des Noyers, 2022

Lacs sous la langue, Marie Ginet-Yannick Bonvin Rey, Ed. Voix d'encre, 2020

A l'autre bout des yeux, Eliane Vernay, participation à ce projet collectif, Ed. Voix d'encre, 2018

Page Blanche, Eliane Vernay-Yannick Bonvin Rey, Editions L'atelier du Grand Tétras, avec soutien de l'Etat du Valais, 2016

Aux marges du jour, Eliane Vernay, Edition des sables, 2015

PRIX

2022, Lauréate du prix de la BCU pour Tirage limité (livre d'artiste)

Collections publiques

2025 Bibliothèque publique Neuchâtel, œuvre Yannick Bonvin Rey-Thierry Raboud

2024 Médiathèque, État du Valais, section livre d'artiste

2019 Musée du vin, Sierre

2019 Médiathèque État du Valais-Artothèque, Sion

2019 Médiathèque État du Valais-Collection Affiches, Sion

2011 Fondation Les Enfants Papillons

2008 Collection Ville de Sion

2007 Mairie de Bardonnex

Presse

2023 L'Illustré, Lausanne

2023 Journal de Sierre

2023 Article dans Revue Alsacienne de Littérature N°138

2022 La Tribune, Drôme

2021 Blog Letitteraire.com

2021 Tribune de Genève

2021 Tribune de Genève en ligne

2021 Tribune de Genève

2021 Blog 24 heures, De l'art helvétique contemporain

2020 Journal de Sion

2020 Journal de Sierre

2020 Le quotidien jurassien, Delémont

2019 Walliser Bote, Viège

2018 Revue Pharts, Lausanne

2017 Le Nouvelliste, Sion

2016 La Liberté, Fribourg

2016 Blog 24 heures, De l'art helvétique contemporain

2016 Tribune de Genève, Art Carouge

2014 Le Nouvelliste, Sion

2013 Journal 24 heures,

2012 La Tribune de Genève, Art Carouge,

2010 Le Nouvelliste, Sion

2009 La Liberté, Fribourg

2008 Journal du festival de Gliras

2008 Le Nouvelliste, Sion,

2008 Walliser Bote, Visp

2008 Canal 9 TV, reportage

2001 Journal Haut de Cry