

**MILENA BUCKEL**

rue du Nord 7 - 1800 Vevey  
 +41 (0)76 360 98 40 - info@milenabuckel.ch  
 \* 1983 à Genève, vit et travaille à Vevey

**FORMATION**

- 2014 - CAS Performance et Arts scéniques contemporains, SUPSI, Verscio
- 2005-2008 - BA Arts Visuels, ECAV (école cantonale d'art du Valais, actuelle édhea), Sierre

**RÉSIDENCES**

- 05.18 et 07.20 - Projet H107, avec Noémi Alberganti (chorégraphe), Genève
- 02.2016 - La Nef, Noirmont
- 08-09.2013 - Listhùs Art space, Ólafsfjörður of Fjallabyggð (IS)

**PERFORMANCES**

- 2020 - *You said go slow*, Palp Festival, Carnötzet, Sierre
- *You said go slow*, Fête de la Danse, Vevey - *annulé (covid-19)*
- 2019 - *Infini 1: Drawalk*, avec N. Alberganti, Théâtre Les Halles, Sierre / Musée d'art du Valais, Sion / La Becque, la Tour-de-Peilz
- *Balade champêtre*, Vinaigre festival, Vevey
- *You said go slow*, Fête de la Danse, Yverdon-les-Bains et Fête de la Danse, Genève
- *Handmade (La porte)*, Carte blanche Delgado Fuchs & Guests, Centre Culturel Suisse, Paris
- 2018 - *Gesagt, Getan*, International Performance Art Festival, Giswil
- *Trying to disappear*, Les Quarts d'Heure, Théâtre Sévelin 36, Lausanne
- 2017 - *Dance me to the end*, LEGS Performance festival, Turbine, Giswil
- 2016 - *You said go slow*, Born in the 80's, La Nef, Noirmont
- 2015 - *Conquérir le monde*, Espace TILT, Renens
- 2014 - *Dov'è la Verità*, CAS Performance et Arts scéniques contemporains, SUPSI, Verscio
- 2013 - *Hemmige*, avec Nicole Murmann, Oblò, Lausanne
- 2011 - *Savez-vous planter les choux*, avec Corinne Périsset, Hors-Lits IV, Vevey
- *Pom Pom Girls*, avec Nicole Murmann et Anna Rigamonti, Promenade Mercier, Lausanne
- 2009 - *S'autoriser à s'envoyer pur par-dessus bord*, avec Félicien Mazzola et Sylvain Thévoz, La Galerie, Genève
- 2008 - *Goûtez-moi II*, avec Corinne Périsset, remise des diplômes, ECAV, Sierre
- *Blue Peacock*, workshop Frédéric Moser/Philippe Schwinger, Sierre
- 2007 - *Goûtez-moi*, avec Corinne Périsset, Atelier Sans Titre, Halle Carrosserie, Sierre
- *Devenir-Animal*, workshop Erna Omarsdottir, Théâtre de l'Arsenic, Lausanne

**EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)**

- 2020 - *Quarantaine*, exposition virale sur le web, Space Out, Payerne
- 2018 - *Performance photography*, Performance Art Network CH and Kaskadenkondensator, LISTE Art Fair, Basel
- 2017 - *Marie-Louise*, Forma, Lausanne
- *Le Magasin*, Festival de la Cité, Lausanne
- *Born in the 80's*, La Nef, Noirmont
- 2014 - *Dessin sur le vif autour de «Utopia Mia»*, cie Philippe Saire, Théâtre Sévelin 36, Lausanne
- 2013 - *Nur die Harten kommen in den Garten*, Florence Jung & Urgent Paradise, Helmhaus, Zürich
- 2012 - *Der Laden lädt zum Kunstkonsum*, Theaterladen, Schlachthaus Theater, Berne
- *Museo de la Resistencia*, Local Arte Contemporaneo, Santiago du Chili (CL)
- *Solybl un projet d'Anie Gold*, Nuit des Musées, Lausanne
- *Mashine*, Espace Noir, St-Imier
- 2011 - *Pictobello*, Vevey
- *Re-Loading*, Halles Uségo, Sierre
- 2009 - *ComingOut*, Espace Exit, Cheseaux-sur-Lausanne
- 2008 - *Prix d'Art Nationale Suisse*, Kunsthau Baselland, Bâle
- *Exposition de diplômés ECAV*, Halle Carrosserie, Sierre
- *Querfeldein / art dans l'espace public*, Vallée de Conches
- 2007 - *12ème Biennale de l'Image en Mouvement*, Centre pour l'Image Contemporaine, Genève

**PUBLICATIONS**

- 2018 - *Marie-Louise illustre Le Temps*, édition du 29.12.2018
- 2015 - *Atlas #1*, collectif Anie Gold, Lausanne
- 2013 - *Dans le lointain / In die. der Ferne*, collectifs Mashine, Lausanne et 000x, Berne
- 2012 - *Bite, Cul, Nichon, Chatte*, éditions Ripopée, Nyon
- *AUA-Fanzine für AUAWIRLEBEN Zeitgenössisches Theaterreffen*, Interlope, Berne
- 2011 - *Welcome to my candyshop*, auto-édition, deux tirages à 50 exemplaires, Vevey
- 2008 - *Se mettre en scène / Le jeu de soi*, mémoire théorique BA, direction Claire de Ribaupierre, Sierre
- *A travers Champs / Querfeldein vol.1*, édition ECAV, Sierre

**SCÉNOGRAPHIE**

- 2014 - Olivia Pedroli, création d'un loup mécanique pour le clip « *This is where it starts* », collaboration avec Marie Boucheteil, réalisation Bastien Genoux / Détours Films, Lausanne
- 2002-2007 - Scénographe et accessoiriste pour diverses productions de théâtre et cinéma, Genève

**WORKSHOPS ET SCÈNE**

- 2018 - Oona Doherty (IR), workshop, festival Les Printemps, Théâtre Sévelin 36, Lausanne
- 2017, 2019 - Noémi Alberganti et Johanne Haari (CH), session de recherche mouvements/corps/nature/marche, Val d'Anniviers
- 2015 - Zooscope, « *Recyclage et autres (...)* », traduction allemande et training avec les acteurs, Südpol, Lucerne
- 2013 - Mickaël Phelippeau (FR), workshop, Théâtre de l'Usine, Genève
- Antoine Jaccoud (CH), atelier d'écriture, festival Les Printemps, Théâtre Sévelin 36, Lausanne
- 2012 - Robert Steijn (NL), workshop, Les Urbaines, Lausanne
- Jonathan Capdevielle (FR), « *Spring Rolle* », baigneuse zombie, far° festival des arts vivants, Nyon
- Delgado Fuchs (CH), « *Let's get physical* », danseuse complice, Théâtre Sévelin 36, Dampfzentrale Bern
- 2011 - Kate McIntosh (BE), workshop, Festival Strömereien, Tanzhaus Zurich