

Alain Bardet
Tovassière
1907 Saxon

alainbardet3000@gmail.com

www.alainbardet3000.com

<https://www.facebook.com/alain.bardet.5076>

Bio :

Né en 1985, Alain Bardet est un artiste suisse résidant en valais et diplômé en 2009 de l'Ecole Professionnelle des Arts Contemporains, Epac de Saxon. Sans cesse à la recherche de nouvelles façons de raconter des histoires et laisser libre cours à son imagination, Alain Bardet navigue aisément entre peinture, illustration contemporaine et bande dessinée. Son travail est exposé en Suisse et à l'étranger, de Gènes à Paris en passant par Shanghai. Il aime mettre en opposition le figuratif et l'abstrait, les matières et les techniques, pour créer un e œuvre percutante où l'émotion domine.

Alain Bardet, travaille étroitement et depuis plusieurs années aux côtés de l'artiste: Willard Wigan pour Robert Greubel et Stephen Forsey, créateurs horlogers.

Formation :

2004 – 2005 formation en photographie ETAP, Ecole Technique d'Art Photographique, Gland.

2005 – 2009 Ecole Professionnelle de Arts Contemporains, EPAC
section art narratif, peinture, multimédia

Expositions :

2018

Exposition collective, Architectures Utopiques, Galerie de la Grenette, Sion.

2017

Exposition collective, Christmas Follies, Musée du Manoir, Martigny.

Salon International de la Haute Horlogerie, SIHH, Greubel & Forsey, Palexpo Genève.

2016

Exposition collective, JE, TU, IL Meurt, Helice Helas, Fondation Chrysalide, 9th Art Gallery, Neuchâtel.

Exposition collective, JE, TU, IL Meurt, Helice Helas, Fondation Chrysalide, Eglise de St-François, BDFil, Lausanne.

Salon International de la Haute Horlogerie, SIHH, Greubel & Forsey, Palexpo Genève.

2015

Exposition permanente, Collection privée Greubel & Forsey, La Manufacture, la Chaux-de-Fonds.

Salon International de la Haute Horlogerie, SIHH, Greubel & Forsey, Palexpo Genève

2014

Salon International de la Haute Horlogerie, SIHH, Greubel & Forsey, Palexpo Genève.

2013

Exposition collective, hommage à Tove Johansson, Sismics Festival, Sierre.

Exposition collective, EPAC rétrospective, le musée du Manoir, Martigny.

Exposition personnelle, Time Art Gallery, Shanghai, Chine.

2012

Exposition aux côtés de Willard Wigan, Salon International de la Haute Horlogerie, SIHH, Greubel & Forsey, Palexpo Genève.

Exposition aux côtés de Willard Wigan, Représentés par Greubel & Forsey, FIAC, Foire Internationale d'Art Contemporain, Paris, France.

2011

Exposition Collective, La Chapelle Virtuelle, Label'Art, Galerie zur Schutzenlaube, Viège.

2010

Exposition collective, TRASH, Villa Negrotto, Arenzano, Italie.

Exposition itinérante, commandée par la Médiathèque Suisse, Haïkus en Bulles.

2009

Baselworld, Salon mondial de l'horlogerie, Greubel & Forsey, Bâle.

Achats d'œuvres :

Médiathèque Suisse, Artothèque Sion, Time Aeon Fondation, Adenium Fondation, Fondation Chrysalide, Greubel & Forsey, Alexandre Meerson

Publications :

- FORBAN, roman graphique de 120 pages aux éditions Le Lombard.
- Pà, magazine d'illustration, éditions Kaleidoskop.
- Couverture du Annual Art Magazine n°5, Limited edition.
- Parutions annuelles, catalogue Greubel & Forsey.
- JE, TU, IL Meurt, roman graphique, éditions Hélice Hélas.
- TIME, tome 1 à 5, romans graphiques, Time Aeon Fondation.