

Aline Fournier est née en 1986 dans les Alpes valaisannes. Après une formation de conceptrice multimédia et quelques années d'expérience professionnelle dans le monde de la publicité, elle se lance comme photographe indépendante en 2010. Malgré une activité florissante, elle réduit la voilure commerciale cinq ans plus tard et opte pour une vie nomade afin de pouvoir se consacrer corps et âme à ses projets artistiques. En parallèle, elle se perfectionne dans la mise en scène et cela dans différents domaines : conception visuelle, installation, performance, vidéo et illustration.

L'authenticité marque son travail de création, ainsi que sa recherche permanente de mise en scène des contrastes. Elle s'approprie le paysage en créant un territoire habité par les personnages les plus divers. Le dysfonctionnel qu'elle emploie et intègre dans un environnement, selon son inspiration, symbolise l'unité et la force tranquille. Aline Fournier vit l'espace telle une scène du théâtre qu'elle façonne et organise en lui octroyant une identité culturelle particulière.

Devenue sourde profonde à la suite d'une méningite à l'âge de trois ans et demi, elle vit l'absurdité au quotidien, ayant conservé une voix « normale » grâce à une dizaine d'années de suivi logopédique intensif. Sa soif de communication ainsi que les frustrations inévitablement liées l'inspirent pour ses créations qui deviennent cathartiques et lui permettent de trouver l'équilibre.

PRIX / NOMINATIONS

- 2021 Prix d'encouragement culturel de l'État du Valais
- 2020 Nominée au Forum des 100 par le Temps
- 2018 Lauréate de la Bourse à la Mobilité de l'État du Valais
- 2008 1er prix européen « Young? Creative? Chevrolet! » catégorie photographie

EXPOSITIONS / PERFORMANCES

- 2021 Exposition personnelle – Espace ContreContre, Saint-Maurice
- 2021 « Silence » GPS OFF - Le Manoir de la Ville de Martigny
- 2021 Participation à l'exposition « Le Valais à la Une » - Vieil Arsenal de la Fondation Gianadda, Martigny
- 2021 Participation à l'exposition « Le grand théâtre du vin » - Musée du Vin, Sierre
- 2021 Participation au Festival ACT avec la performance « shoot me », Berne et Lausanne (Arsenic)
- 2021 « Nature domestique » en collaboration avec Céline Salamin et Nicolas Fontaine - Zone 30, Sierre
- 2020 « Cultiver la différence » talk TEDx, Martigny
- 2020 « Sonctuaire » en collaboration avec Didier Séverin - PALP Festival, Bruson
- 2019 « Je suis l'Absurde » exposition personnelle - les Docks, Lausanne
- 2019 Saillon Cité d'Images, exposition collective autour de la vigne, Saillon
- 2019 Expoclette du PALP Festival - « Cène valaisanne à Loveignoz », Bruson
- 2019 18052019RAW, exposition collective, Bramois
- 2019 Exposition privée en collectif organisée par Emilien Rossier, Branson
- 2019 Exposition privée en collectif, Famille Giroud, Martigny
- 2018 Constellation Octodurienne, exposition personnelle, L'Objectif, Martigny
- 2018 Création et représentations de la performance error_404, Teatro Comico, Sion
- 2018 #pornclette en collaboration avec le PALP et Présence Suisse, Séoul
- 2017 Publication du livre « TRACES / Islande – Valais » aux Editions Etc. réalisé par Marie-Antoinette Gorret et préfacé par Gabriel Bender
- 2017 PASSER, exposition personnelle dans le cadre du projet Origins, Galerie de la Grenette, Sion
- 2017 Drame au Lido, exposition personnelle, le Lido, Vevey
- 2017 Forains for ever, Musée du Vin de Sierre et Musée de Bagnes
- 2017 Captures - Rétrospective EQ2, Médiathèque de Martigny
- 2017 Christmas Folies, Manoir de Martigny
- 2016 TRACES, exposition personnelle, Galerie Nind'Art, Nendaz
- 2016 Introspection, exposition parallèle Festival Image, Vevey
- 2016 (sans titre), Salle des Cailloux, Sion
- 2015 (sans titre), Drapeau Suisse, Martigny
- 2015 Semaine de la Femme, Vidondée, Riddes
- 2015 Tendance - EQ2, Galerie du Laurier, Monthey
- 2014 Tendance - EQ2, Galerie de la Grenette, Monthey
- 2014 USPP-Impressum, Photobastei, Zurich
- 2013 Vertige, exposition temporaire, musée d'Isérables
- 2013 (sans titre), Cave la 5ème Saison, Martigny
- 2013 Swiss Photo, Swiss Art Space, Lausanne
- 2012 USPP, Swiss Art Space, Lausanne
- 2012 (sans titre), Château de Brignon, Nendaz

MEDIAS

- 2022 RSR, Vacarme – « Le choix du silence », par Cécile Guérin
- 2021 24 Heures – « Du poids du silence à la force des photos » par Laurent Delaloye
- 2021 Nouvelliste Culture – L'art engagé - « La foi du silence » par Sarah Wicky et Héroïse Maret
- 2021 Le Nouvelliste - « Désappareillée, Aline Fournier apprend à s'écouter » par Sarah Wicky
- 2021 RTS - Signes « Aline Fournier vers le silence » par Sarah Perrig
- 2021 Coopération - portrait par Sophie Dorsaz « Une artiste hors cadre »
- 2020 Le Temps - Nomination au Forum des 100, portrait par Grégoire Baur
- 2019 RTS - Couleurs Locales dans le cadre de Saillon Cité d'Images
- 2019 Forum Ecoute - Interview « Le sens de la vie »
- 2018 Canal9 - Tandem « Une photographe malentendante engagée »
- 2017 RTS - Couleurs Locales « Aline Fournier expose à la Grenette à Sion »
- 2017 RTS - Invitée d'une émission de la Puce à l'Oreille
- 2017 Le Régional par Valérie Blom « Aline Fournier photographie l'âme »
- 2016 Canal9 - Tandem « Reflets d'un Valais accroché 4/4 »
- 2016 Le Nouvelliste par Noémie Fournier « L'art de communiquer avec sincérité »
- 2016 Assum'mag interview par Stéphanie Rossier
- 2015 Interview Radio - GRRIF - Les Culturbitacées - Aurélie Cuttat
- 2014 Interview Radio - Vertical Radio - Fanny Clavien
- 2014 Article de Jean-Paul Gavart-Perret pour les Blogs du 24 heures
- 2014 Article et interview de Jean-Paul Gavart-Perret pour Le Litteraire
- 2012 Les bons plans de Christelle Margarotto, L'express / L'impartial