

KATHERINE OGGIER CHANDA

Née en 1979 / vit et travaille à Sion et Conthey / www.katfabrik.tumblr.com

« Privilégiant la performance, la vidéo, l'installation et la photographie, le travail de Katherine Oggier Chanda engendre des actions visant à questionner les clichés culturels. Pour prendre l'ascendant sur nos conditionnements, elle conçoit des interventions éphémères suivant un dispositif systématique composé d'objets du quotidien qu'elle détourne temporairement. Quittant le confinement de son atelier, elle choisit pour décors l'espace public ou la nature, fascinée par les possibilités plastiques qu'ils peuvent lui offrir. Sans modifier l'environnement qui lui sert de cadre scénique, elle installe puis actionne ses accessoires. Sa démarche mobilise avant tout son corps, ses sensations et son intuition pour expérimenter sa relation aux éléments. Privilégiant l'absurdité délibérée et l'humour, ses performances, telles des saynètes ou de courts interludes, dégagent un sentiment de légèreté et d'étonnement joyeux. » Julia Hountou, 2015

"Katherine Oggier Chanda joue avec les clichés culturels liés à la vie de tous les jours, à la nature ou au paysage urbain. En décortiquant les codes de ces systèmes de représentation, l'artiste s'est forgé son propre langage, souvent tenté d'humour et d'un sens de l'absurde, qui constitue la base de ses vidéo-performances." Benoît Antille, 2014

ETUDES

2014-2016 Haute école pédagogique HEP, diplôme enseignement secondaire I et II, St-Maurice
06-08 MAPS, Master of Arts in the Public Spheres, ECAV, Sierre
03-06 Bachelor en Arts Visuels, ECAV, Sierre
99-06 CFC et matu pro, Designer, ECAV, Sierre

PRIX ET RESIDENCES

16 ArtPro 2016 (bourse pluriannuelle pour artistes visuels confirmés), Etat du Valais
11 Six mois de résidence à Berlin, atelier de l'Etat du Valais
06 Bourse d'encouragement de l'Etat du Valais
06 Fondation BEA pour jeunes artistes
06 Atelier Tremplin, résidence d'une année, Ferme-Asile, Sion

EXPOSITIONS et PERFORMANCES

16 VAC Visual Art Council, Lusaka, Zambie
16 *1357,74 Km From Valais to Lefkada*, Grèce
16 APCd foundation, *Mobili-té-tät-ty*, Marly
16 *What if ?*, Zone 30, Sierre
16 Resonance Gallery, Plovdiv, Bulgarie
16 Schloss Leuk, *photo expo*, Leuk
16 TPA, Torino Performance Art festival, Turin
16 Fusion Art Gallery, in collaboration with Manuela Macco, Turin
15 Performance festival, *Der Längste Tag, the Longest Day*, Zurich
15 performance at the *Month of Performance Art*, Soma Gallery, Berlin
15 *Rhizomes poétiques*, galerie de la Grenette, Sion
14 Mon Tan Dun, Klaipeda Culture and Communication Center, Lituanie
14 Mon Tan Dun, Maison de Courten, Sierre
14 Video installation at SOMA, Berlin
14 HNY, Gallery MP43, Berlin
13 *Trans home - The resident as modern nomad*, expo et performance avec Nabi Nara, MAXXX project space, Sierre
13 Open Show Switzerland, Sion
13 *10 ans de la Fondation Bea pour Jeunes Artistes*, Ferme Asile, Sion
13 *8th annual Carnival of e-Creativity* (CeC 2013), India
12 *Money*, Young Art Brig
12 *International VideoArt Festival Miden Kalamata*, Greece
12 *CologneOff 2012 Cambodia, "Freedom of Memory" a virtual Memorial*

- 12 *Electrocuciones Madrid 2012* at FIART Foundation, Madrid
- 12 *International video festival, CologneOFF 2012*, video art in a global context
- 11 Conference about my work at the Institute for Cultural Diplomacy, Berlin
- 11 *[RE]PLAY*, Nacht und Nebel festival, Placette Gallery, Berlin
- 11 *Miniworks*, Schillerpalais, Berlin
- 11 *Second Skin*, Performance with Nabi Nara at the Korean Cultural Center, Berlin
- 11 *Second Skin*, Performance with Nabi Nara at .HBC, Opening Ceremony of the Asian Film Festival, Berlin
- 11 Video art Festival FDH, Galerie G11, Berlin
- 11 Kunstatelier Wallis, Berlin
- 11 *La différence, c'est un dialogue*, Halles USEGO, Triennale d'art contemporain en Valais, Sierre
- 11 *Le vêtement : une culture des apparences?* Triennale d'art contemporain en Valais, Château de Réchy
- 11 Kunstraum Shillerpalais, Berlin
- 11 *Finis*, video installation in the public space, Pfyn, TG
- 10 Symposium, *paysage, son, image*, Château Mercier, Sierre
- 09 *Berlin Art Tower*, international art fair parallel to *Art Forum*, Berlin
- 09 *Communications*, Elder Street Gallery, Houston
- 09 Zermatt Festival, installation vidéo à la gare de Täsch
- 09 *Accrochage [Vaud 09]*, Espace Arlaud, Lausanne
- 08 LUFF, Lausanne Underground Film Festival, Re-enactment Performance en collaboration avec Katia Bassanini
- 08 Ferme Asile, expo de diplôme MAPS, Sion
- 08 Château de Glarey, Sierre
- 08 *One minute festival*, vidéo festival à Aarau, Suisse
- 08 *Archives*, Arsenic, Lausanne
- 08 *Video Salon3*, Galerie10m2, Sarajevo
- 08 *Fertiles Différences*, Galerie Analix, Genève
- 08 *La Possibilité d'un alliage*, Les Halles de la Fonderie, Carouge, Genève
- 07 *Masters of Complications, 1:10*, Espace Forde, Genève
- 07 *Les Non-Lieux*, Journées Photographiques de Bienne
- 07 *Devenir-animal*, Arsenic, Lausanne
- 07 *Le temps en équilibre*, Le Garenne, Monthey
- 06 Ferme-Asile, Sion
- 06 les Halles, Sierre
- 06 *The Void*, Musée des Beaux-Arts, Sion
- 06 *Anecdotes*, Théâtre de Cornouaille, Quimper
- 06 *Unity&Duality*, en collaboration avec Donna Kukama artiste sud-africaine, Performance pour les 10 ans de la Ferme Asile, Sion
- 05 Galerie de la Treille, Sion

Publications

- 16 *Photo expo*, Schloss Leuk, catalogue de l'exposition
- 15 *Rhizomes poétiques*, texte de Julia Hountou, catalogue de l'exposition, Sion
- 13 Open Show Switzerland, catalogue du projet
- 12 *Paysage, son, image*, catalogue de l'exposition
- 11 Revue Proteus – Cahiers des théories de l'art "*LE RIRE PAR L'ABSURDE : étrange surréaliste, rire existentialiste et absurde contemporain*", texte de May Du, sociologue et muséographe
- 11 *[RE] PLAY*, Nacht und Nebel, Berlin, catalogue de l'exposition
- 11 Triennale d'art contemporain, Label Art, catalogue de l'exposition
- 11 Catalogue du festival du film asiatique à Berlin pour le projet : *Second Skin*
- 08 *Fertiles Différences*, Galerie Analix, catalogue de l'exposition, Genève

CONFERENCE

- 11 Conference about my work at the Institute for Cultural Diplomacy, Berlin