

Bollin Daniel

peintre et graveur

né en 1945 à Martigny

vit et travaille à Branson/Fully

Rue de la Colombière 57

1926 Fully

e-mail: daniel.bollin@mycable.ch

Tél. 027 746 15 26

Biographie

Daniel Bollin achève les études en sciences économiques et sociales à l'Université de Fribourg par une thèse: Le marché des arts plastiques.

En parallèle, il suit une formation artistique dans plusieurs ateliers de peintres et de graveurs, en particulier – dès 1957 - chez le peintre Paul Messerli avec lequel il entretient une relation étroite jusqu'à son décès en 1986.

Dès 1982, il décide de se consacrer entièrement à la peinture et à la gravure.

Depuis une quinzaine d'année, sa technique privilégiée est le monotype.

En 1990, il fonde « l'Édition de l'Atelier Daniel Bollin » et édite notamment une monographie de Pierre Loye et des albums de gravures.

En 2012, il publie « Paysages d'écriture » qui contient 20 poèmes d'Henri Maître et 20 monotypes de Daniel Bollin.

Daniel Bollin fait partie de VISARTE et de la " Gilde der Schweizer Bergmaler".

Présentation

"Daniel Bollin consacre la majorité de son temps à son travail de création avec cette patience et cette disponibilité que l'on sent toute monacale, tourné vers une sorte d'exercice de méditation qui permet d'aller vers le centre des choses, prenant en charge le poids du quotidien mais aussi sa transparence et sa légèreté. Il sait capter les ondes et les souffles invisibles, il est devenu un alchimiste. Avec cette concentration toute bouddhique il parvient dans un exercice quotidien à ce détachement et cet oubli de soi qui permettent de communier avec l'essentiel. Se laisser fondre dans le grand Tout pour devenir arbre surgissant, herbe folle, pierre immobile, pulsion originelle et première." *Jean-Marc Theytaz*

Expositions personnelles

- 2016 Cave André Roduit & Fils, Fully
- 2014 Galerie Mosaico Artistico, Fully
- 2013 Chaussures Alpina, Martigny
- 2012 Sonvillaz, St-Léonard
- 2010 La Plume voyageuse, St-Pierre-de-Clages
- 2009 Sonvillaz, St-Léonard
- 2008 Foyer Haut-de-Cry, Vétroz
- 2006 Maison de Commune, Savièse
- 2005 La Vidondée, Riddes
- 2004 Château de Venthône, Venthône
- 2002 La Vidondée, Riddes
- 1998 Hôtel des Vignes, Uvrier

- 1998 Banque Edouard Constant, Martigny
- 1998 Galerie Coloris-Art, Villeneuve
- 1991 Home médicalisé de la Sarine, Villard-sur-Glâne
- 1989 Salle d'exposition du Centre, Fully
- 1987 Fondation Louis Moret, Martigny
- 1987 Galerie Paul Vallotton, Lausanne
- 1986 Château d'Attalens, Attalens
- 1985 Château de Villa, Sierre
- 1984 Galerie Paul Vallotton, Lausanne
- 1983 Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 1982 Salle Centrale, Monthey
- 1981 Galerie Grande-Fontaine, Sion
- 1980 Château de la Porte du Scex, Vouvry
- 1980 ODIS, Saint-Maurice
- 1976 Galerie Grange à l'Evêque, Sion
- 1972 Hôtel de Ville Yverdon
- 1972 Galerie de la Cité, Fribourg
- 1971 Galerie du Cercle, Lausanne

Dès 1982, Expositions annuelles « portes ouvertes » aux ateliers de Branson

Dès 2002, Expositions dans le cadre de la "Gilde Schweizer Bergmaler", notamment à Roggwil, Appenzell, Grindelwald, Zermatt, Unterseen, St. Gallen

Dès 1981, Expositions collectives dans le cadre des activités de SPSAS/VISARTE

Expositions collectives

- 2016 10 ans de rencontres avec l'Artiste, Sonvillaz, Commune St-Léonard
- 2015 Prim'Vert, Martigny
- 2013 Le Manoir de la Ville de Martigny - 40 ans Visarte Valais
- 2010 Galerie de la Grenette, Sion
- 2009 Galerie 7, Martigny
- 2009 Verdura, Monthey
- 2008 Galerie 7, Martigny
- 2007 Théâtre du Crochetan, Monthey
- 2007 Sonvillaz, St-Léonard 2007 Gallerie 7, Martigny
- 2006 Halle Giovanola, Monthey
- 2006 Galerie La Grenette, Sion
- 2005 Halles des Fêtes, Savièse
- 2004 Associations « Solidaires », La Meunière, Collombey
- 2204 Peintres de Martigny, Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 2000 La Vidondée, Riddes
- 2001 « Les petits formats » Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 2000 « Le Passage », SPSAS. Les Halles, Sierre
- 1998 « Ateliers d'artistes », Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny (avec catalogue)
- 1996 « Le Mur », SPSAS, Bâle et Sierre
- 1993 Artistes valaisans, Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 1995 CARREMENT SPSAS, à la Grenette, Sion
- 1989 « 9 peintres-sculpteurs », Ferme des Arts , Vaison-la-Romaine (France)

- 1989 « Noir et Blanc », 9 artistes SPSAS, Musée de Bagnes, Le Châble
- 1988 Artistes peintres Suisses, La Tour, Genève
- 1988 Collection « Nouvelliste 2000 », Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny
- 1988 Premier salon des artistes de la SPSAS/Valais, Galerie de la Grande Fontaine et de la Treille, Sion
- 1987 « Transhumance et Racines », huit peintres et un recueil de poèmes, Château de Villa, Sierre
- 1987 « La nature morte », Galerie d'Augaune, St-Maurice
- 1986 Musée de Bagnes « 5 artistes valaisans », Le Châble
- 1986 « 12 jeunes artistes valaisans », Maison de Commune, Savièse
- 1984 Terre et Ciel, Musée historique de l'Ancien-Evêché, Lausanne
- 1984 Dans le cadre des « Fêtes du Rhône », collective, Grange Vannay, Monthey et ODIS, centre sportif, collège de l'Abbaye, St-Maurice
- 1983 « La vigne et le vin », 125e anniversaire Maison Bonvin, Sion
- 1980 Salon des petits formats, Galerie Grande Fontaine, Sion
- 1973 Artistes du Valais, Galerie Grange à l'Evêque, Sion
- 1972 4ème salon des petits formats, Galerie Grande Fontaine, Sion
- 1972 1er Salon de jeunes artistes valaisans, Galerie Carrefour des Arts, Sion
- 1972 Le Manoir, Martigny